**Filmare la Storia, 24ª edizione**
**presenta**

# RACCONTARE LA STORIA
## concorso nazionale per podcast scolastici

Raccontare la storia è un concorso per podcast su tematiche della storia del Novecento e della contemporaneità realizzate nelle scuole secondarie di primo e secondo grado. L'iscrizione al concorso è gratuita. Le opere dovranno essere inviate entro il 4 aprile 2027 al seguente link
https://forms.gle/4eYYcsTunbV6DZ48A

Il concorso è organizzato dalla Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini in collaborazione con il Centro Einstein di Studi Internazionali, la FNISM - Federazione Nazionale Insegnanti ed è promosso da Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza grazie a un contributo del Polo del '900.

Raccontare la storia fa parte del progetto "Filmare la storia" ideato e coordinato da Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e giunto alla 24ª edizione.

## A CHI È RIVOLTO

Il concorso è dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio italiano e italiane all'estero. Sono ammessi al concorso podcast realizzati da singole classi, o gruppi di classi, nel corso degli ultimi tre anni scolastici (a.s. 2024/2025 - a.s. 2026/2027). È possibile candidare un episodio pilota (max. 15 minuti) o una serie in più episodi (durata complessiva max. 90 minuti)
La stessa opera può partecipare a una sola edizione del concorso.
La stessa scuola può partecipare con più opere.

## I TEMI E LE CATEGORIE

Ci si può candidare inviando podcast che affrontano una ricerca nelle seguenti direzioni:

### 1. Snodi del secondo dopoguerra

I podcast candidati in questa categoria dovranno approfondire eventi, processi storici, movimenti politici o trasformazioni sociali che hanno caratterizzato la seconda metà del Novecento, dal secondo dopoguerra fino alla fine del millennio.

Rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo e non esaustivo, elaborati dedicati ai seguenti ambiti, a cui verrà riservata particolare attenzione in fase di selezione e valutazione:

- la nascita della Repubblica italiana, dal referendum istituzionale all'Assemblea costituente;
- le trasformazioni politiche, sociali ed economiche dell'Italia repubblicana, come il boom economico, l'emigrazione, il mondo del lavoro e la conquista dei diritti civili;
- le fasi più complesse della storia repubblicana come per esempio la strategia della tensione; gli anni della lotta armata; il processo alle BR; la criminalità organizzata;
- le transizioni democratiche in Europa come per esempio la storia della Spagna e la fine del regime franchista.

### 2. Cittadinanza, diritti e istituzioni

I podcast candidati in questa categoria dovranno approfondire aspetti della cittadinanza democratica, dei diritti e dei doveri delle persone e del ruolo delle istituzioni nella società contemporanea.

Rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo e non esaustivo, elaborati dedicati ai seguenti ambiti, a cui verrà riservata particolare attenzione in fase di selezione e valutazione:

- la Costituzione della Repubblica Italiana, la sua storia, i suoi principi fondamentali, la sua attualità e il suo futuro;
- l'Unione Europea, la sua storia, il suo funzionamento e il ruolo delle istituzioni europee nel garantire i diritti dei cittadini;
- le organizzazioni internazionali e il diritto internazionale, con particolare riferimento alla tutela dei diritti umani, alla cooperazione tra gli Stati, alla pace e alla risoluzione dei conflitti;
- l'educazione civica e la partecipazione democratica, con particolare attenzione alle sfide del presente e al rapporto tra cittadini, istituzioni e società;

- l’antirazzismo e la decolonialità;
- Storia e storie della Resistenza italiana. Sono naturalmente accolti podcast dedicati alla storia della Resistenza italiana, europea o internazionale, alla memoria delle deportazioni razziali e politiche e all'antifascismo.
- Per le classi della scuola secondaria di primo grado sono particolarmente apprezzati approcci legati al territorio, alle storie familiari e alle testimonianze dirette.

## FORMATO, DURATA E MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE

**L’iscrizione al concorso deve avvenire tassativamente al LINK**
I podcast dovranno essere inviati in fase d’iscrizione **entro il 4 aprile 2027** attraverso un link scaricabile (Google Drive, WeTransfer, SwissTransfer) agli indirizzi: **didattica@fondazionesalvemini.com e filmarelastoria@ancr.to.it**
I file vanno inviati in formato mp3 allegando un’immagine di copertina del podcast (in formato jpg).
Le opere presentate dovranno essere registrate in lingua italiana. È possibile candidare un episodio pilota (max. 15 minuti) o una serie in più episodi (durata complessiva max. 90 minuti).

## GIURIA E PREMI

Tutti i premi sono attribuiti a opere di particolare rilievo per la significatività dei temi prescelti, dello spessore e rigore della ricerca e della documentazione storica, dell’efficacia e dell’innovazione comunicativa, del valore didattico. Premi e menzioni saranno assegnati a insindacabile giudizio della Giuria.
Le giurie saranno composte da esperti nominati dal comitato direttivo del progetto sulla base di competenze storiche, tecniche, divulgative e didattiche e da studenti appartenenti alle scuole secondarie di secondo grado non in concorso.
I premi assegnati saranno composti ognuno da un kit per la registrazione podcast e un abbonamento annuale a un software applicativo.
Le opere vincitrici verranno pubblicate nelle principali piattaforme podcast.

## PROPOSTE FORMATIVE

Saranno proposti 3 momenti di formazione online per i docenti interessati a candidare la propria classe, che si svolgeranno in orario pomeridiano dalle 15 alle 17

- 2 dicembre: il modulo verterà sulla struttura e sulla funzione del podcast come strumento didattico e sulle modalità di progettazione e costruzione del prodotto da candidare;

- 3 dicembre: il modulo sarà dedicato agli snodi del secondo dopoguerra e approfondirà alcuni possibili sviluppi tematici e modalità di approfondimento, fornendo eventuali materiali utili;
- 9 dicembre: il terzo modulo sarà dedicato alla Costituzione e ai temi della cittadinanza e dei diritti.

Per iscriversi alle formazioni scrivere a didattica@fondazionesalvemini.com / filmarelastoria@ancr.to.it

**COORDINAMENTO DEL PROGETTO DIDATTICO**
Fulvio Gambotto, Gabriele Einaudi, Marco Chiauzza, Lorenzo Cabulliese, Micaela Veronesi, Andrea Spinelli

**ULTERIORI COMUNICAZIONI**
La partecipazione comporta la piena accettazione del presente regolamento.
Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.
Per info: didattica@fondazionesalvemini.com / filmarelastoria@ancr.to.it